



用户手册

立体声便携式放大器

BA-330

高品质便携式立体声输出放大器

BA-330 是一款便携式放大器，只需单台设备即可播放立体声效果。

随身携带

双电源（电池或电源适配器）满足任何场所的需要 → 第 6 页

您可以在没有电源插座的室外环境中使用电池为 BA-330 供电，也可以在有交流电源的室内环境中使用随附的电源适配器供电。指示灯可显示电池剩余电量（第 10 页）。

省电模式（ECO 模式）→ 第 10 页

您可以切换到省电模式，从而降低最大输出。这样便于在室外长时间使用。



用途丰富

输入范围广泛，还支持立体声输入。



两个吉他手的迷你音乐会 → 第 12 页

您可以连接两个麦克风和两把电原声吉他，举办一场两个吉他手的迷你音乐会。



键盘弹唱歌手 → 第 13 页

您可以采用立体声方式连接键盘，同时通过麦克风拾取人声。



演讲或演示 → 第 12 页

BA-330 是演讲或演示扩音的绝佳选择。



卡拉 OK 或者活动或舞蹈的背景音乐 → 第 13 页

您可以连接便携式音频播放器或 CD 播放器进行立体声播放，并单独调节背景音乐的音量。



便捷功能

防回授 → 第 14 页

麦克风输入提供抑制声回授的抗回授功能。

内置效果 → 第 9 页

可为每个输入单独开/关混响、延迟等效果。

可调监听角架（臂架）→ 第 15 页

将 BA-330 放置在较低位置时，比如地板上，可使用臂架改变其角度以使扬声器声音更清晰。该设备也可以安装在另售的扬声器支架上。

连接其他设备以增加输出（立体声链接）→ 第 14 页

您可以通过连接两台 BA-330 设备来增加输出。利用这种设置，您还可以使用最多四个麦克风输入和八个立体声输入（包括 AUX）。



使用安全须知

谢谢并恭喜您选用 Roland BA-330 电池供电立体声便携式放大器。

使用本设备之前，请仔细阅读以下章节：“使用安全须知”（第 2 页）和“重要注意事项”（第 5 页）。这些章节中包含了关于正确操作本设备的重要信息。此外，为确保您已掌握了新设备的各项功能，请完整阅读用户手册。应当将本手册保管好并确保可随时取阅，以便于参阅。

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ 警告 和 ⚠ 注意 的注意事项

 警告	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致致命危险或严重伤害。
 注意	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。 *物品受损涉及对于家庭、家具或宠物所造成的损害或不良后果。

关于符号

	△ 符号用于提醒使用者重要的指示或者警告。其意义取决于三角形中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	⊘ 符号用于提醒使用者不能执行的操作。圆圈中的标志指示使用者不能执行的操作。当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	● 符号用于提醒使用者必须要执行的操作。圆圈中的标志指示使用者应该执行的操作。当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵守以下指示

⚠ 警告

- 将这款设备的电源插头插入电源插座，并进行保护接地连接。



- 请勿打开（或以任何方式改装）本设备或其电源适配器。



- 请勿尝试维修本设备或者更换内部零件（除非本手册中提供了指导您进行此操作的具体说明）。进行任何维修时，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。



- 请勿将本设备安装在以下任何位置：
 - 受到极端温度影响的位置（例如：封闭车辆内日光直射、靠近加热管、位于发热设备顶部）
 - 潮湿环境（例如：浴室、卫生间、潮湿地面）
 - 暴露在蒸汽或烟气的环境
 - 与盐接触的环境
 - 受潮
 - 受到雨淋
 - 出现粉尘或沙土
 - 受到剧烈振动和摇晃



- 本设备只能使用 Roland 推荐的立架或支架。



⚠ 警告

- 本设备需要使用 Roland 推荐的立架或支架，必须小心放置立架或支架，确保其水平且保持稳定。如果不使用立架或支架，您需要确保您选择放置设备的位置可以提供水平的表面，可以适度地支撑设备，防止摇晃。



- 只能使用本设备随附的电源适配器。此外，应确保设备的线路电压与电源适配器上注明的输入电压匹配。其他电源适配器有可能使用不同的极性，或者为不同的电压而设计，使用这种适配器有可能造成设备损坏、故障或者触电。



- 必须使用随附的电源线。另外，不得将随附的电源线同其他任何设备一同使用。



- 请勿过度扭动或弯折电源线，并且不得在电源线上放置重物。否则有可能造成电源线损坏，进而造成元件切断和短路。损坏的电源线有可能造成起火和触电。



- 无论本设备独立使用还是与功率放大器和扬声器组合使用，均有可能产生造成永久性听力损伤的声级。请勿长时间以高音量或者令人不适的声级操作。如果出现任何听力损伤或者耳鸣，应立即停止使用本设备，并由听觉专家诊治。



警告

- 防止任何物体（例如：可燃材料、硬币、大头针）或任何类型的液体（水、软饮等）进入本设备内。



- 发生下列情况时，应立即关闭电源、将电源适配器从插座中拔出，并且联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商进行维修：



- 电源适配器、电源线或插头损坏
- 如果出现焦糊味或者异常气味
- 有物体落入设备内或者液体溅到设备上时
- 本设备已受雨淋（或受潮）
- 设备似乎无法正常工作或者性能出现明显变化

- 在有儿童的家庭中，成人应进行监督，直到儿童能够完全遵守安全操作本设备所需遵循的规则为止。



- 防止此设备受到强烈撞击。（请勿将其摔落）



- 请勿强行将该设备的电源线与过多设备共用一个插座。使用延长线时请格外小心，连接到延长线插座的所有设备所使用的总功率不得超过延长线的额定功率（瓦特/安培）。载荷过大有可能导致电源线的绝缘层升温，并最终融化。



- 在国外使用本设备之前，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。



- 不得对电池充电、加热、拆解或将其扔入火或水中。



- 避免碱性电池或镍金属氢化物电池接触过热源，例如：日照、明火等。

**注意**

- 应当将本设备与电源适配器放置在通风良好的位置。



- 本品 (ST-A95) 只能使用 Roland 支架（或推车）ST-A95。与其他支架（或推车）搭配使用可能导致不稳定，有可能造成人员受伤。



- 请务必阅读并遵守本产品随附说明中包含的警示和提示信息。请注意，即使您已遵守本产品手册中包含的所有说明和建议，由于演奏 BA-330 的具体方式的不同，仍有可能出现 BA-330 从支架上掉落或支架倾倒的情况。因此，每次使用支架时，都应执行安全检查。



- 插入电源适配器或将其从插座或本设备中拔出时，应握住插头部分。



- 应定期拔下电源适配器的插头，并使用干布擦拭插脚上的所有灰尘和其他积聚物。此外，如果该设备将长时间不使用，则应将插头从电源插座中拔出。如果电源插头与插座之间积聚灰尘，则有可能造成绝缘效果不佳，进而造成起火。



- 尽量防止电线和电缆缠在一起。另外，应当将所有电线和电缆放置在儿童无法拿取的位置。



- 请勿爬到设备上方或者在设备上放置重物。



- 将电源适配器或其插头插入电源插座或本设备时，或其拔下时，切勿用湿手操作。



- 移动本设备之前，请先从外部设备上断开电源适配器以及所有电源线的连接。



- 清洁本设备前，请先关闭电源并将电源适配器从插座内拔出（第 7 页）。



- 任何时候您感觉所在区域有可能出现雷电时，应断开电源适配器与插座的连接。



⚠ 注意

- 如果电池使用不当，则有可能发生爆炸或泄漏，从而造成损失或伤害。为确保安全起见，请阅读并采取下列预防措施（第 6 页）。
 - 认真遵循关于电池的安装说明，并确保极性正确。
 - 避免将新电池同旧电池混用。另外，避免将不同类型的电池混用。
 - 本设备长时间不使用时，应取出电池。
 - 如果电池发生泄漏，应使用一块软布或纸巾擦除从电池舱内排出的所有残留物，然后安装新电池。为避免皮肤炎症，应防止电池排放物接触手部或皮肤。应格外注意，避免排放物接近眼部。如果有任何排放物进入眼部，应立即使用自来水对受影响部位进行冲洗。
 - 请勿将电池与金属物体（例如：圆珠笔、项链、发夹等）一同存放。



-
- 必须按照您所在地区关于废旧电池安全弃置的规定弃置废旧电池。



-
- 如果卸下螺丝，请将它们保存在儿童接触不到的安全位置，以免意外吞食。



-
- 请勿以任何方式拆除扬声器托架和扬声器。用户不得更换扬声器。箱体内存在造成触电的电压与电流。



重要注意事项

电源：电池的使用

- 请勿将本设备连接至受逆变器（例如：冰箱、洗衣机、微波炉或空调）控制，或者含有电机的电器所使用的同一个电源插座。根据电器的使用方式，电源噪声有可能造成本设备发生故障或者产生明显噪音。如果无法使用单独的电源插座，应在本设备与电源插座之间连接一个电源噪声滤波器。
- 如果长时间不间断使用，电源适配器将会发热。这属于正常现象，请不必担心。
- 如果您倾向于使用电池，请使用碱性电池或镍金属氢化物电池。
- 安装或更换电池时，务必关掉本设备上的电源，并断开您可能已经连接的其他任何设备。这样，您可以防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏。
- 在将本设备连接至其他设备之前，请先关掉所有设备的电源。这样将会防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏。

安放方式

- 在功率放大器（或者含有大功率变压器的其他设备）附近使用本设备时，有可能产生嗡嗡声。为缓解这一问题，可改变本设备的方向，或将其移至远离干扰源的地方。
- 本设备可能会干扰收音机和电视的信号接收。请勿在此类接收器附近使用本设备。
- 如果在本设备附近操作无线通信设备（例如：手机），则有可能产生噪音。拨打或接听电话或通话中时，可能会出现此类噪音。遇到此类问题时，应将此类无线设备转移位置，使其远离本设备，或将无线设备关闭。
- 请勿将本设备暴露于阳光直射的地方、置于发热设备附近、置于封闭车辆内部或置于极端温度下。另外，不可让光源非常靠近本设备的常用照明设备（例如：钢琴灯）或者大功率聚光灯长时间照射本设备的同一部位。过热会导致设备变形或褪色。
- 将本设备从一个位置移至温度和/或湿度有较大差异的另一位置时，设备内部可能会形成小水滴（冷凝）。如果在这种条件下使用本设备，则有可能造成设备损坏或发生故障。因此，在使用本设备之前，必须将其静置数小时，直至凝结水珠完全蒸发。
- 请勿将橡胶、塑胶或类似材料长时间放在本设备上。此类物体有可能造成褪色或者损伤漆面。
- 请勿将贴纸或贴花之类物质粘贴在本设备上。从设备上揭除此类物质有可能损伤外部漆面。
- 设备橡胶垫脚可能会使得承放设备的表面褪色或损毁，具体取决于表面的材质和温度。可在橡胶支腿下方垫一块绒布，以防发生此类情况。进行此操作时，请确保设备不会意外滑移。

维护

- 请使用一块干软布或者稍微润湿的软布清洁本设备。在同一部位过于用力摩擦有可能损伤漆面。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精或任何种类溶剂，以免造成褪色和/或变形。

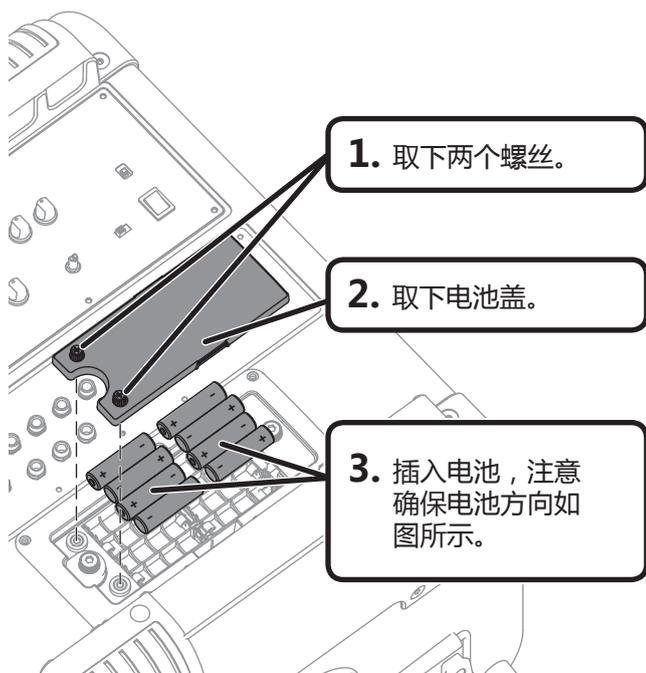
附加注意事项

- 应妥善使用本设备的按键、滑块或其他控件以及插座和接头。用力过猛可能会导致故障。
- 连接/断开所有电缆时，应握住接头本身，请勿拉拽电缆。这样可以避免发生短路或者损坏电缆的内部元件。
- 为避免打扰您的邻居，请将音量调节到适当大小（尤其是在深夜）。
- 搬运本设备时，尽量使用原纸箱（包括垫料），或者使用同等的包装箱。
- 有些连接线缆中带有电阻器。请勿使用带有电阻的线缆来连接本设备。使用此类电缆有可能造成声级过低或音量过小。关于电缆规格的信息，请联系电缆制造商。

通电前的准备步骤

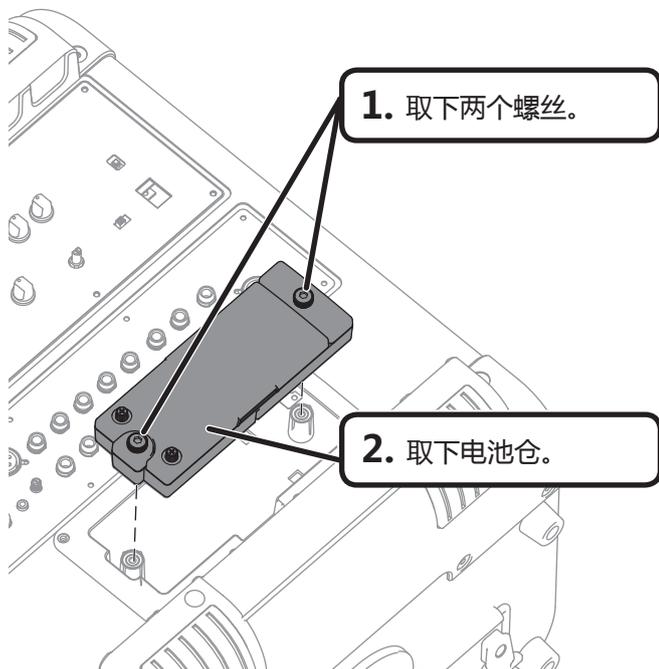
使用电池时

安装电池



拆下电池仓

虽然您可以在电池仓已固定的状态下更换电池，但是如果取下电池仓，更换电池会更方便。



- * 尽管可以使用电源适配器供电，但是我们建议将电池继续安装在本设备内。这样，万一电源适配器的电源线意外从设备上断开，您还能够继续演奏。
- * 为防止在安装或更换电池时设备出现故障或损坏扬声器，必须先关闭本设备的电源，然后再将其连接到其他设备。
- * 避免任何金属异物接触电池仓的端子。否则可能导致电池短路，电池仓可能会过热或起火。

关于电池

可使用的电池

使用 8 节 AA 碱性电池或 AA 镍金属氢化物电池。

- * BA-330 不能对镍金属氢化物电池充电。电池必须使用另购的市售充电器充电。

电池寿命（根据使用条件的不同而异）

- 碱性
 - MAX 模式下约 8 小时
 - ECO 模式下约 12 小时
- 镍金属氢化物
 - MAX 模式下约 10 小时
 - ECO 模式下约 15 小时

- * 请注意，如果使用镍金属氢化物电池，电池寿命将随着充电周期的重复而减少。
- * 仅当使用电池供电时，本设备的指示灯（第 10 页）才会在电池电量过低时闪烁。尽早更换电池。

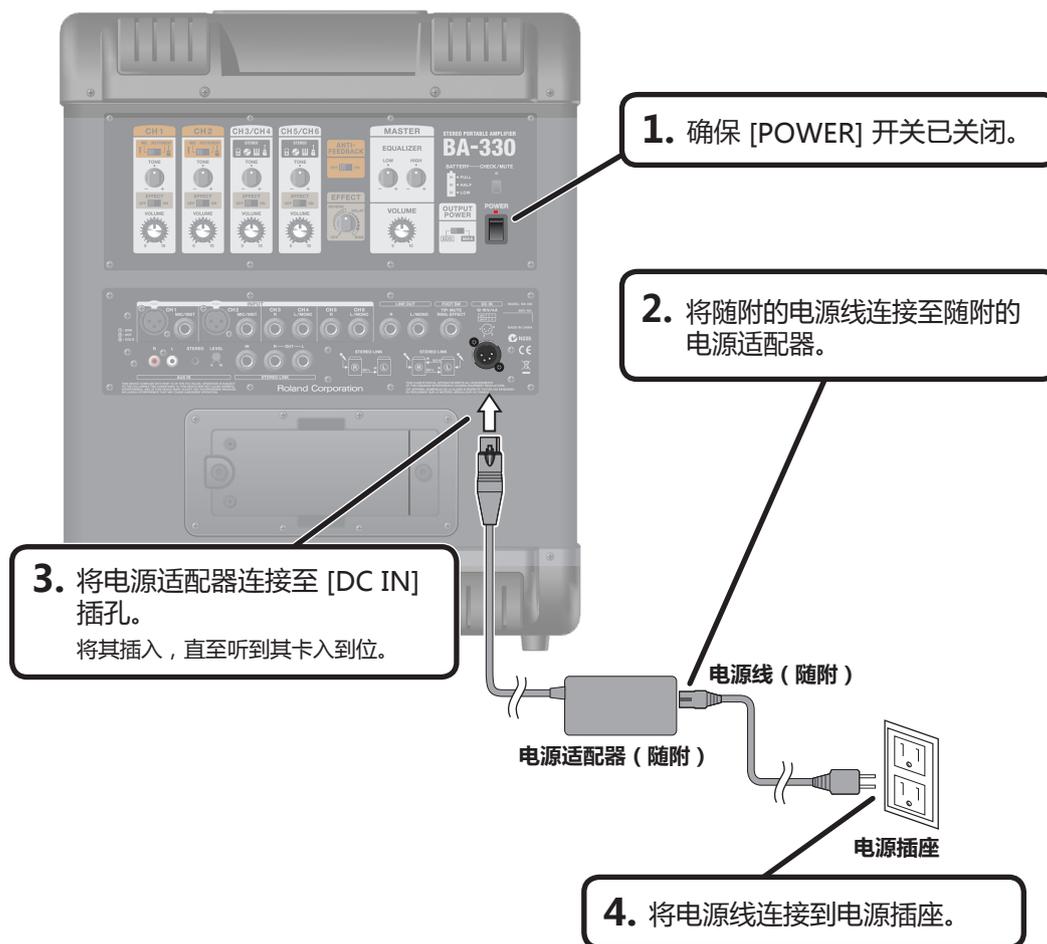
关于电池的注意事项

- * 认真遵循关于电池的安装说明，并确保极性正确。
- * 避免将新电池同旧电池混用。另外，避免将不同类型的电池混用。
- * 认真阅读并遵循所用电池随附的全部注意事项与说明。
- * 如果使用镍金属氢化物电池，则必须使用制造商指定的电池和充电器组合。
- * 本设备长时间不使用时，应取出电池。
- * 如果电池发生泄漏，应使用一块软布或纸巾擦除从电池舱内排出的所有残留物，然后安装新电池。为避免皮肤炎症，应防止电池排放物接触手部或皮肤。应格外注意，避免排放物接近眼部。如果有任何排放物进入眼部，应立即使用自来水对受影响部位进行冲洗。
- * 请勿将电池与金属物体（例如：圆珠笔、项链、发夹等）一同存放。

使用电源适配器时

连接电源适配器

* 您必须使用随附的电源适配器。使用任何其他电源适配器可能导致故障或起火。



简单操作指南

通电和扬声

1. 将所有音量控件设置为“0”。



2. 连接您的麦克风、乐器、便携式音频播放器或其他设备。
有关连接的详细信息，请参阅“连接示例”（第9页）。

1. 确认所有连接设备的音量旋钮都设置为“0”。
2. 打开连接设备的电源。

3. 打开 BA-330 电源。



4. 将每个通道的音量设置到中间位置。
还要调节连接设备的音量。



5. 使用 MASTER [VOLUME] 旋钮调节音量。



- * 按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能使扬声器和其他设备发生故障和/或损坏。
- * 为了防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏，在进行连接之前，务必降低音量和关闭所有设备的电源。
- * 本设备配备一个保护电路。通电之后，需要短暂的间隔（数秒钟）设备才会正常运行。
- * 打开电源之前，务必降低音量级。即使音量已调至最小，打开电源时，您依然会听到某种声响，这属于正常现象，并非表示出现故障。

应用音效

1. 为想要应用效果的通道打开 [EFFECT] 开关。



2. 转动 [EFFECT] 旋钮调节效果的类型和程度。



调节音调品质

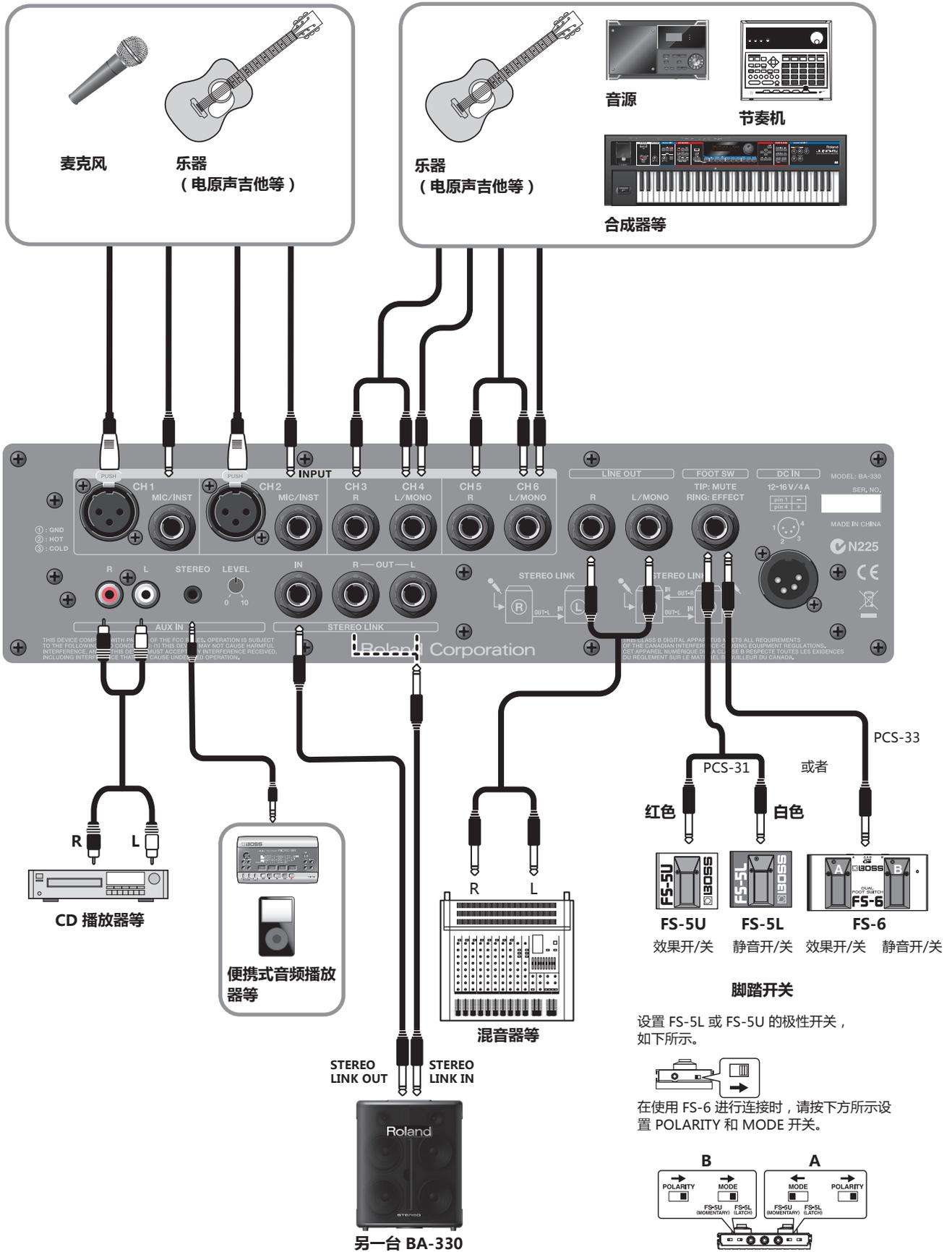
- 调节每个通道的音调
旋转所要调节的通道的 [TONE] 旋钮。



- 调节整体声音的高低范围
(均衡器)
使用 [LOW] 旋钮提升或削减低频范围。
使用 [HIGH] 旋钮提升或削减高频范围。



连接示例



* 使用带有电阻的连接线时，连接至输入的设备音量电平可能会过低。如果出现这种情况，请使用不带电阻器的线缆。

控件和接口

控制面板

仅 CH1, CH2 (单声道)



[MIC/INSTRUMENT] 开关

请根据连接到 CH1 和 CH2 上的是麦克风还是乐器 (线路输出设备), 将其设置到适当位置。
 麦克风: 设为 "MIC"
 乐器: 设为 "INSTRUMENT"

CH3/CH4, CH5/CH6 (立体声)

CH3/CH4 和 CH5/CH6 为立体声。

连接以下设备

- 键盘
- 线路电平设备
- 吉他
- CD 播放器
- 便携式音频播放器等

仅 CH1, CH2



[ANTI-FEEDBACK] 开关

如果此开关为 "ON", 则将抑制声回授。有关抗回授功能的更多信息, 请参阅 "消除回授" (第 14 页)。

CH1, CH2 (单声道) CH3/CH4, CH5/CH6 (立体声)

TONE



[TONE] 旋钮

此旋钮用于调节每个通道连接的乐器的音调。向右转动旋钮可使音色更亮。



[EFFECT] 开关

打开此开关后, 可将混响、延迟或广阔效果应用于通道。

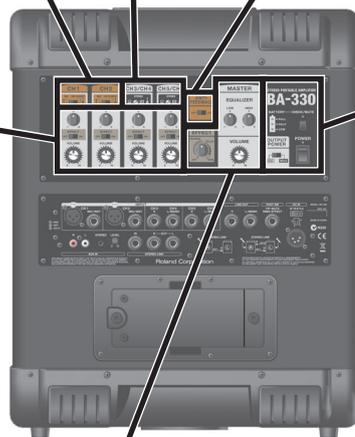
VOLUME



CH [VOLUME] 旋钮

此旋钮用于调节每个通道连接的设备音量。向右转动旋钮可增加音量。

* 未使用通道的电平旋钮应设置为 "0"。



电源相关

[BATTERY CHECK/MUTE] 开关

CHECK/MUTE



打开时, 指示灯闪烁, 并且 BA-330 的扬声器或 LINE OUT 将不再产生声音。

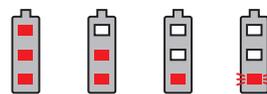
BATTERY 指示灯

BATTERY



按下 [CHECK/MUTE] 开关时, 此指示灯会显示电池剩余电量。

* 电池剩余电量指示仅为近似值。



电量满



电量低

请插入新

电池。

内部扬声器整体



[EFFECT] 旋钮

此旋钮用于选择效果类型, 并可调节 [EFFECT] 开关为 "ON" 的通道的深度。

效果类型

REVERB

可产生如音乐厅演奏一般的美妙混响。

DELAY

可通过延迟声音产生类似回声的效果。

WIDE

可将声场延伸至扬声器的外缘, 产生被声音包围的感觉。

MASTER

EQUALIZER

LOW HIGH



EQUALIZER

此控件可通过单独提升或削减低频和低频范围来调节音调。

[LOW] 旋钮

此旋钮用于调节低频音调。

[HIGH] 旋钮

此旋钮用于调节高频音调。

VOLUME

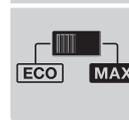


MASTER [VOLUME] 旋钮

此旋钮用于调节 BA-330 扬声器输出的总音量。

[OUTPUT POWER] 开关

OUTPUT POWER



如果设置为 "ECO", BA-330 扬声器的音量将会降低, 以便在使用电池供电时延长使用时间。

POWER



[POWER] 开关

此开关可打开/关闭 BA-330。打开时, POWER 指示灯亮起。

插孔板

输入 (INPUT) 插孔 CH1, CH2 : 单声道



连接以下设备

- 麦克风
- 乐器 (吉他等)

备注

如果同时连接到 XLR 接口和耳机接口, 则将优先使用耳机插孔。

这些插孔的接线图如下所示。进行连接前, 请先按照图示检查您所连接设备的接线图。



输入 (INPUT) 插孔 CH3/CH4 : 立体声 CH5/CH6 : 立体声



连接以下设备

- 键盘
- 线路电平设备
- 吉他
- CD 播放器
- 便携式音频播放器等

备注

如果使用单声道信号源, 请将其连接到 L/MONO (CH4 或 CH6)。

您可以将便携式音频播放器放在此处。

* 这里可容纳不超出以下尺寸的播放器。
宽度: 144 毫米
深度: 22 毫米

输入 (AUX IN) 插孔



连接以下设备

- CD 播放器
- 便携式音频播放器等
- 计算机等

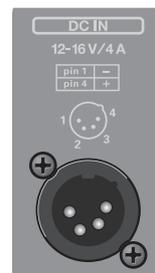
备注

使用 [LEVEL] 旋钮调节音量。

备注

可同时使用 RCA 耳机插孔和迷你插孔。

电源适配器 (DC IN) 插孔



连接随附的电源适配器。

* 您也可以连接另购的外部电源设备的电缆。

立体声链接 (STEREO LINK) 插孔



想连接两台 BA-330 设备以创建具有更大输出功率的立体声系统时, 可使用这些插孔。

详情请参阅“连接其他设备以增加输出 (立体声链接)” (第 14 页)。

输出 (LINE OUT) 插孔



通过这些插孔连接混音器或录音机。

如果采用单声道输出, 请连接 L/MONO 插孔。

备注

EQUALIZER 旋钮和 MASTER [VOLUME] 旋钮不会影响 LINE OUT 插孔。

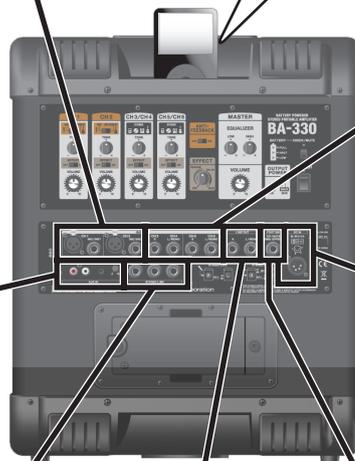
FOOT SW 插孔



您可以使用脚踏开关打开/关闭 MUTE (FS-5L) 和 EFFECT (FS-5U)。详情请参阅第 9 页。

备注

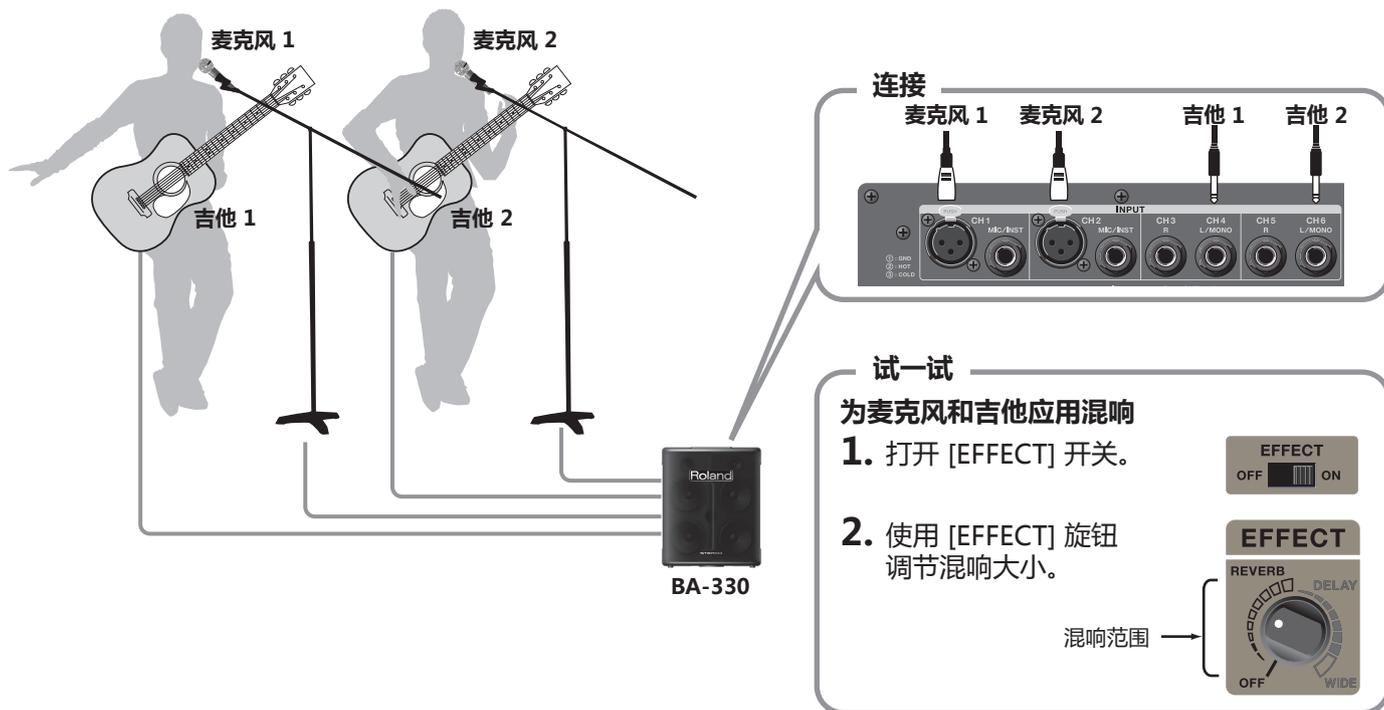
如果使用单声道电缆仅连接一个脚踏开关, 则只能切换 MUTE 功能。



各类应用

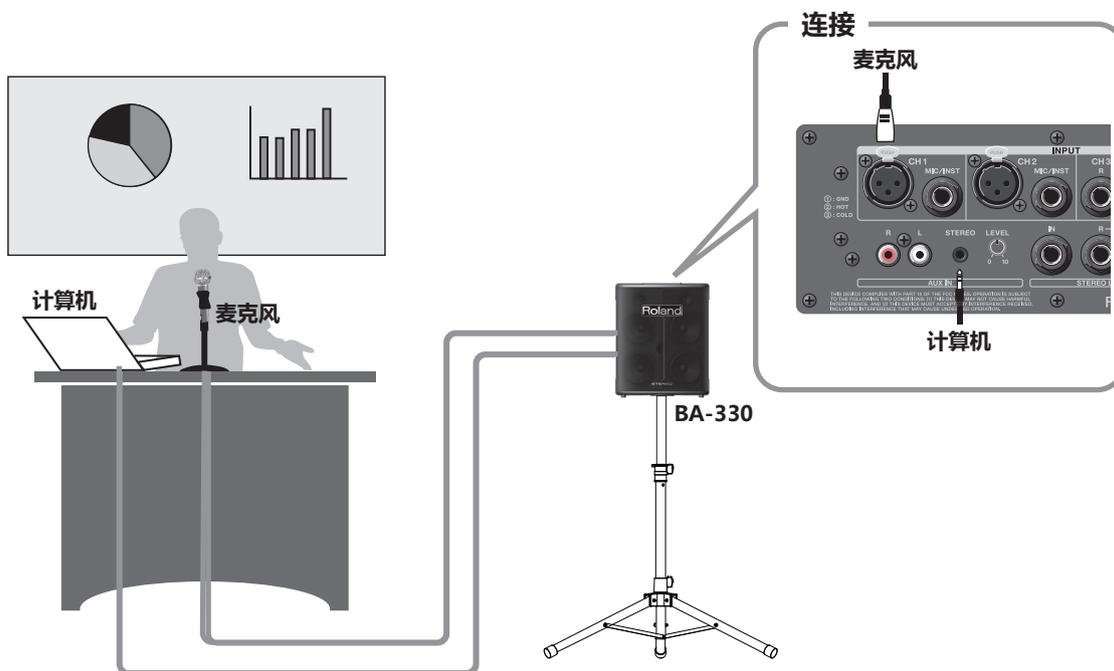
两个吉他手的迷你音乐会

只需使用一台 BA-330，两名弹唱歌手便可连接两个麦克风和两把吉他，并举办一场迷你音乐会。
您还可以为麦克风和吉他应用混响。



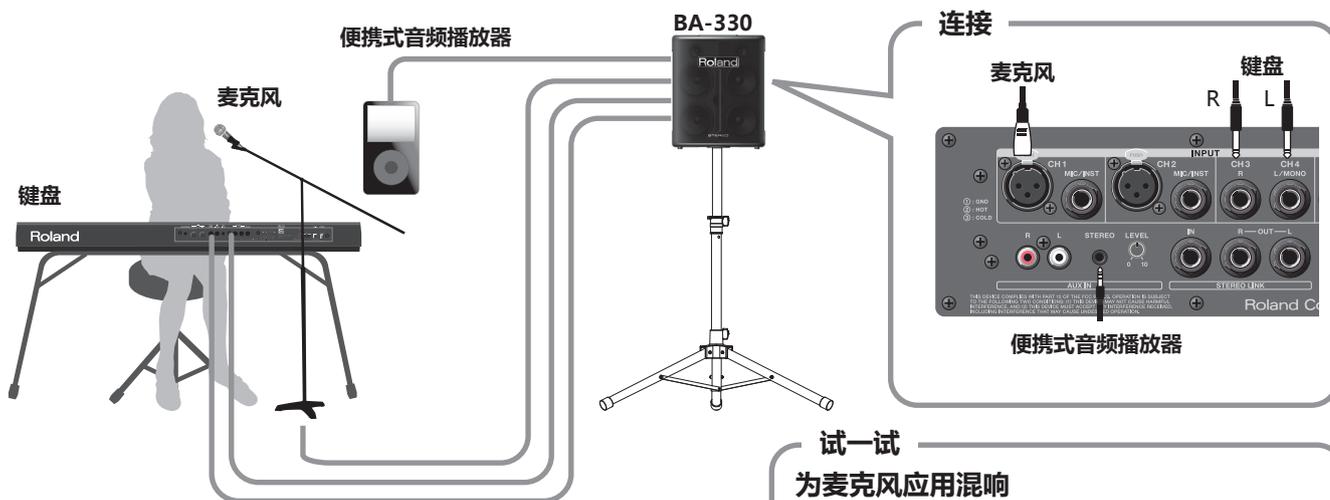
演讲或演示

您可以连接自己的计算机和麦克风，使得观众也能听到计算机中的声音，让您的演示更有成效。

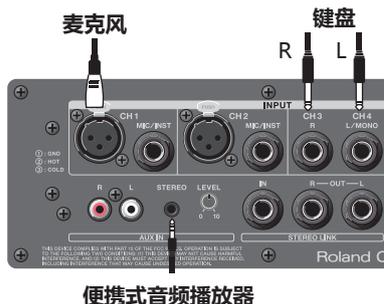


弹奏键盘的歌手

您可以采用立体声方式连接键盘，并跟随便携式音频播放器提供的伴奏一起演唱和演奏。



连接



试一试

为麦克风应用混响

1. 打开 CH1 [EFFECT] 开关。
2. 使用 [EFFECT] 旋钮调节混响大小。

混响范围



卡拉 OK 或者活动或舞蹈的背景音乐

您可以连接音频设备为活动提供背景音乐。您还可以连接麦克风并享受卡拉 OK 时光。

舞蹈的背景音乐



便携式音频播放器



连接



便携式音频播放器

试一试

您可以将便携式音频播放器放在此处。



* 这里可容纳不超出以下尺寸的播放器。
宽度：144 毫米
深度：22 毫米

卡拉 OK



便携式音频播放器



连接



便携式音频播放器

试一试

为麦克风应用延迟

1. 打开 CH1 [EFFECT] 开关。
 2. 使用 [EFFECT] 旋钮调节延迟大小。
- 通过应用少量的延迟，可以实现类似于回声的效果。



抑制回授

什么是回授？

回授是指从扬声器输出的声音进入麦克风或拾音器，经过放大并再次从扬声器输出的现象，会产生刺耳的颤音（尖啸或啸叫声）。

使用抗回授功能

什么是抗回授功能？

此功能用于抑制在吉他或麦克风与放大器之间可能产生的回授。它可以衰减发生回授的频率的声音，从而实现此功能。

在 BA-330 上，使用单个开关即可抑制回授。

1. 打开 [ANTI-FEEDBACK] 开关。

抗回授功能将应用于与 CH1 和 CH2 输入相连的麦克风或吉他。



由于可以在演奏过程中防止出现回授，我们建议您在开始演奏之前打开抗回授功能。

注意

每次打开 BA-330 的电源时，抗回授功能都会进行优化。

备注

根据麦克风与扬声器的相对位置，设备可能会产生啸叫声。这可以通过以下方式补救：

1. 改变麦克风的指向。
2. 将麦克风转移到离扬声器较远的位置。
3. 降低音量。

连接其他设备以增加输出 (立体声链接)

通过连接两台 BA-330 设备，您可以创建具有更大输出功率的立体声 PA 系统。

此功能称为“立体声链接”。

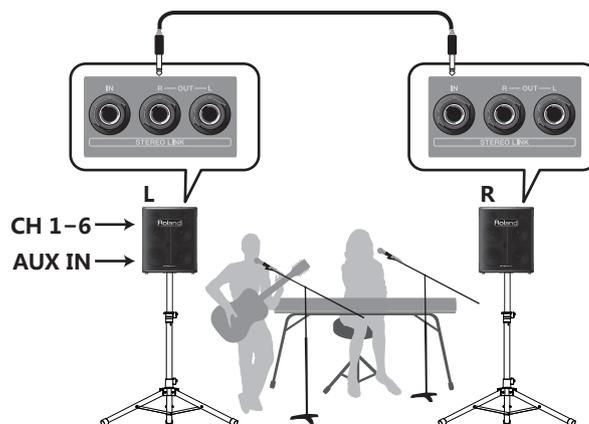
您可以通过以下两种方式之一连接立体声链接。

- 如果仅使用一台设备的输入插孔
使用一根带有 1/4 英寸耳机插头的电缆
- 如果要使用两台设备的输入插孔
使用两根带 1/4 英寸耳机插头的电缆

仅使用一台设备的输入插孔时的连接

如果要连接输入源到 BA-330 (L)

最多可连接 6 个输入设备。



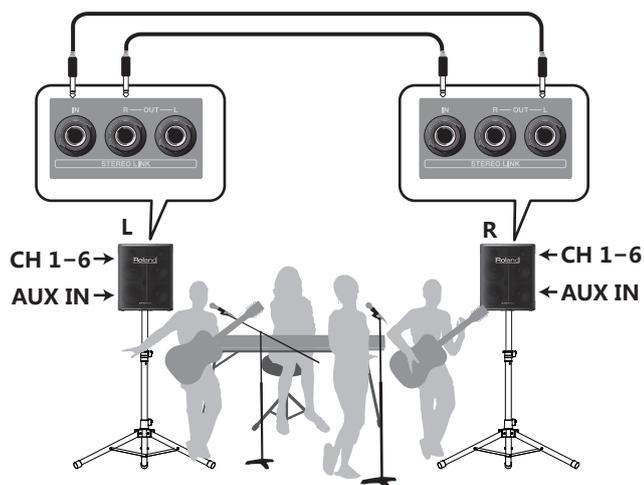
1. 将设备连接到 BA-330 (L)。
2. 连接 BA-330 (L) 上的 STEREO LINK OUT R 插孔和 BA-330 (R) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
3. 打开 BA-330 (L) 和 BA-330 (R)。
4. 调节所有设备的音量。
5. 使用各自的 [VOLUME] 旋钮分别调节 BA-330 (L) 和 BA-330 (R) 的音量。

如果要连接输入源到 BA-330 (R)

如“将输入设备连接到 BA-330 左通道”中所述，将右声道设备的 STEREO LINK OUT L 插孔连接到左声道设备的 STEREO LINK IN 插孔。

同时使用两个单元的输入插孔的连接

采用这样布置时可进行立体声演奏，最大限度地利用两台 BA-330 的混音器功能（具有 12 个输入）。



1. 将设备连接到 BA-330 (L) 和 BA-330 (R)。
2. 连接 BA-330 (L) 上的 STEREO LINK OUT R 插孔和 BA-330 (R) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
3. 连接 BA-330 (R) 上的 STEREO LINK OUT L 插孔和 BA-330 (L) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
4. 打开 BA-330 (L) 和 BA-330 (R)。
5. 调节所有设备的音量。
6. 使用各自的 [VOLUME] 旋钮分别调节 BA-330 (L) 和 BA-330 (R) 的音量。

调节音量和音调品质

使用各自的 MASTER [VOLUME] 旋钮分别调节 L 和 R 的音量。您可以分别为 L 侧和 R 侧调节 EQUALIZER ([LOW]/[HIGH] 旋钮)。基本上，二者应设置在相同的位置，但是您可以根据需要分别调整，以满足特定设置的需要。

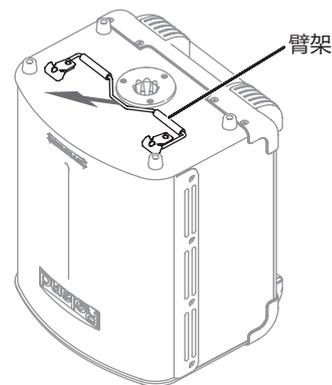
使用支架

使用 BA-330 的支架

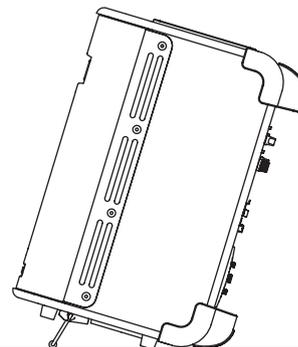
当在地面上或者其他低洼位置使用 BA-330 时，搭设并使用臂架可使扬声器传出的声音更加清晰。

使用臂架

1. 翻转 BA-330 并抬起臂架。



2. 将 BA-330 放在平坦且水平的表面上。



⚠ 注意

- 将本设备上下翻转时，请谨慎操作以免设备掉落，或使其倾倒或翻倒。
- 使用臂架时，务必确保 BA-330 保持水平。
- 不使用臂架时，将其折起。
- 请勿手握折叠支架提升和搬运 BA-330。
- 使用臂架时，请勿在 BA-330 顶部放置任何物体。另外，请勿坐在或倚在折叠支架上。
- 对折叠支架进行折叠操作时，请注意避免夹手。

使用扬声器支架（选件：ST-A95）

通过使用扬声器支架（选件：ST-A95），您可将 BA-330 安装在最佳高度，将其用作监听扬声器或简易型 PA 设备。

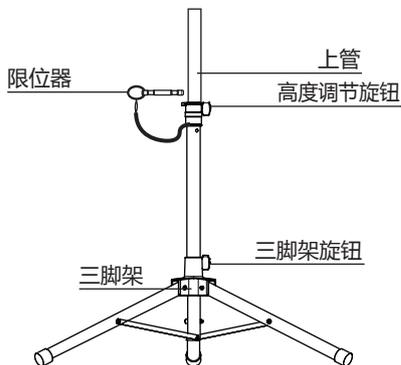
安装步骤

注意

在将 BA-330 安装在支架上时，或者当 BA-330 安装在支架上时调节支架高度时，务必有至少一人在场协助您作业。

注意

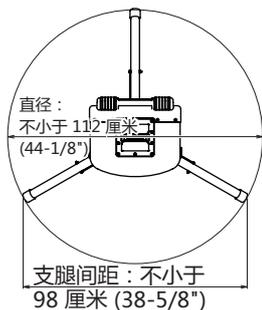
在组装时，请当心避免夹伤手指。



1. 拧松三脚架旋钮并打开三脚架。

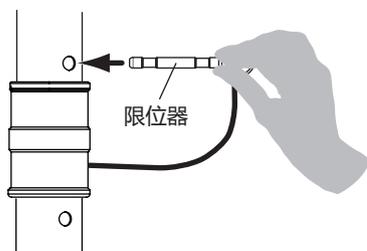
打开三脚架后，再次拧紧三脚架旋钮。

- * 三脚架下端之间的距离应为 98 厘米，如下图所示。如果三脚架的打开幅度不够宽，支架可能不稳定。



2. 拧松高度调节旋钮并使上管更长。

3. 将上管设置在所需高度，然后将限位器插入上管的孔中（参阅下图）。



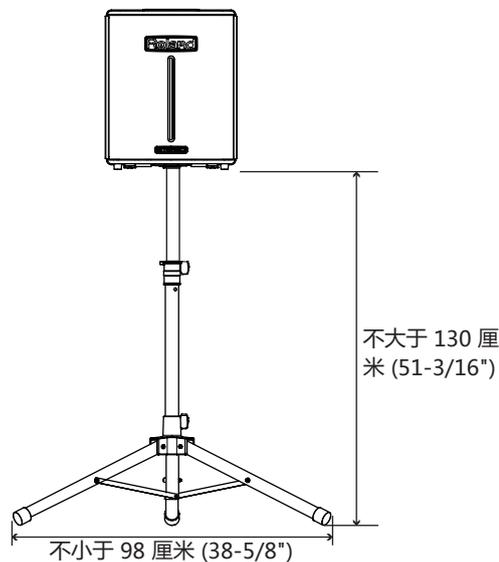
- * 使用 ST-A95 时必须将限位器插入上管。

4. 拧紧高度调节旋钮。

5. 将 BA-330 上的孔安装到上管上。

警告

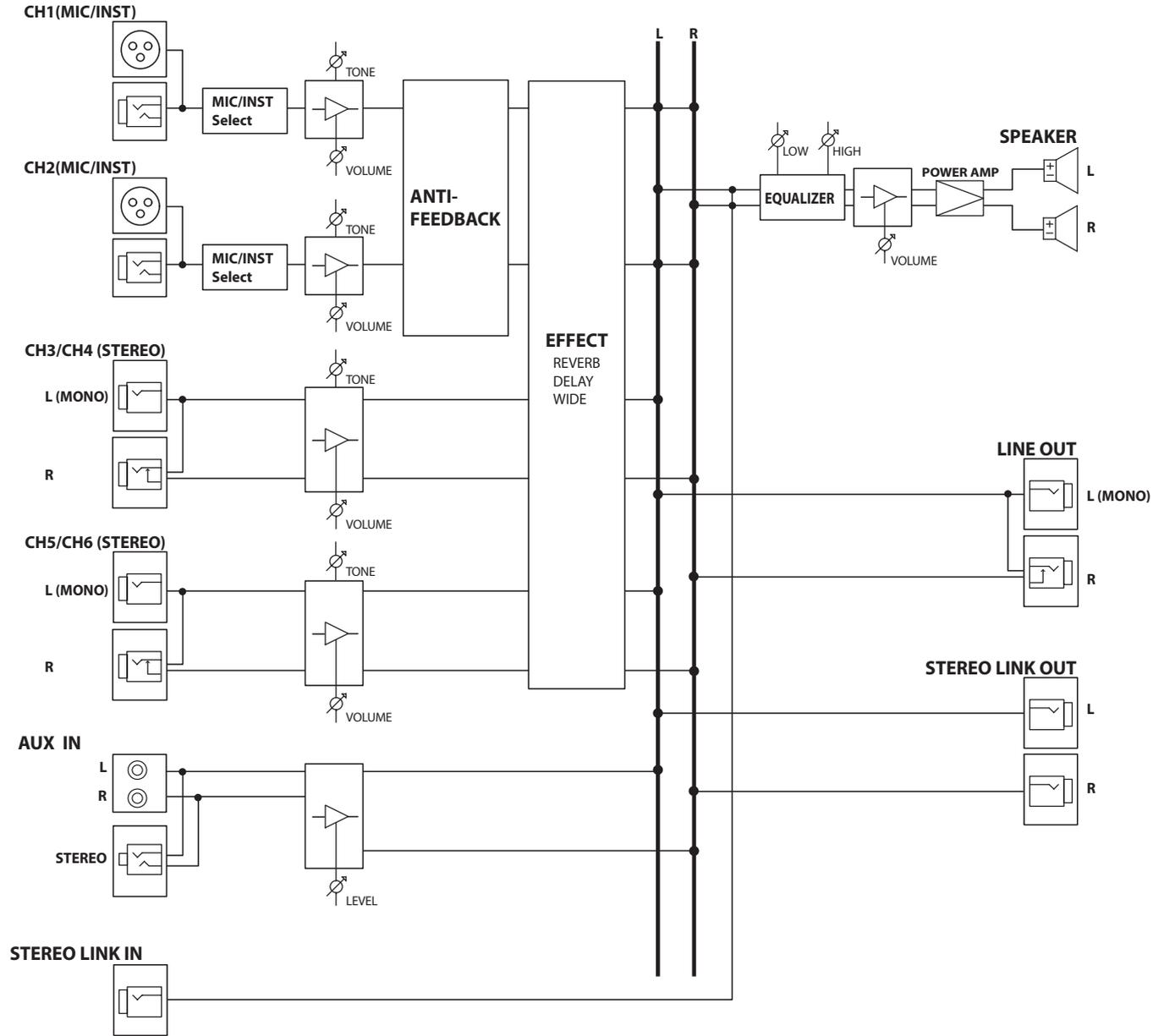
- BA-330 应与 Roland 制造的扬声器支架 (ST-A95) 搭配使用。请勿使用任何其他支架。
- 使用之前，将扬声器支架调节至高度不超过 130 厘米 (51-3/16")，支腿间距不小于 98 厘米 (38-5/8") (如下图所示)。



- 使用不符合左侧规格，或者调节至高度超过 130 厘米 (51-3/16")、支腿间距小于 98 厘米 (38-5/8") 的扬声器支架时，有可能因支架倾翻造成器材损坏或人员伤害。
- 使用带有扬声器支架的 BA-330 时，必须小心放置扬声器支架，确保其水平且保持稳定。
- 与 BA-330 连接的电缆应当具有足够的松弛度，以防因绊倒造成的事故。
- 为了防止坠落造成的事故，当 BA-330 安装在扬声器支架上时，请勿在上方放置任何物体。

方块图

INPUT



主要规格

BA-330 : 电池供电立体声便携式放大器

标称输入电平 (1 kHz)

CH 1, CH 2 MIC : -50 dBu
 CH 1, CH 2 INST : -20 dBu
 CH 3/CH 4, CH 5/CH 6 : -20 dBu
 AUX IN : -10 dBu
 STEREO LINK IN : -10 dBu

标称输出电平 (1 kHz)

LINE OUT : -10 dBu
 STEREO LINK OUT : -10 dBu

扬声器

16 厘米 (6.5 英寸) x 4
 高音喇叭 x 2

控件

POWER 开关

通道控件

CH1, CH2
 MIC/INSTRUMENT 开关
 EFFECT 开关
 TONE 旋钮
 VOLUME 旋钮
 CH3/CH4, CH5/CH6
 EFFECT 开关
 TONE 旋钮
 VOLUME 旋钮

主控件

均衡
 LOW 旋钮
 HIGH 旋钮
 VOLUME 旋钮
 ANTI-FEEDBACK 开关
 EFFECT 旋钮
 BATTERY CHECK/MUTE 开关
 OUTPUT POWER 开关

AUX IN 控件

LEVEL 旋钮

指示灯

BATTERY、BATTERY CHECK/MUTE、POWER

接口

CH 1, CH 2
 输入插孔 (XLR 型, 1/4 英寸 TRS 耳机型)
 CH 3/CH 4, CH 5/CH 6
 L/MONO 输入插孔 (1/4 英寸耳机型)
 R 输入插孔 (1/4 英寸耳机型)
 AUX IN
 输入插孔 (立体声微型耳机型, RCA 耳机型)
 Output
 LINE OUT 插孔 L/MONO (1/4 英寸耳机型)
 LINE OUT 插孔 R (1/4 英寸耳机型)
 STEREO LINK
 STEREO LINK OUT 插孔 L/MONO, R (1/4 英寸耳机型)
 STEREO LINK IN 插孔 (1/4 英寸耳机型)
 FOOT SWITCH
 FOOT SWITCH 插孔 (1/4 英寸耳机型)
 DC IN
 DC IN 插孔

电源

DC 12 V : 干电池 (LR6 (AA) 类型) x 8 或电源适配器

电流负载

410 mA

* 电池连续使用时的预计使用寿命 :

- 碱性
 MAX 模式下约 8 小时
 ECO 模式下约 12 小时
- 镍金属氢化物
 MAX 模式下约 10 小时
 ECO 模式下约 15 小时
 上述数字将随着实际使用条件的不同而异。

尺寸

414.6 (宽) x 356.7 (深) x 508.6 (高) 毫米

重量

13.8 千克
 (不含电池)

配件

电源线、电源适配器、用户手册

选件

手提包 (CB-BA330), 扬声器支架 (ST-A95)
 脚踏开关 : BOSS FS-5L (MUTE), BOSS FS-5U (EFFECT)
 BOSS FS-6
 接线电缆 : PCS-31, PCS-33

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* 由于产品不断改进, 本设备的规格和/或外观如有改动, 恕不另行通知。

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳(壳体)	X	O	O	O	O	O
电子部件(印刷电路板等)	X	O	X	O	O	O
附件(电源线、交流适配器等)	X	O	O	O	O	O

O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

Roland

