

GB8

□□□□□□□□



八编组现场演出调音台

- 11 条主输出母线，分 L、C、R 和 8 编组
- 8 条辅助输出母线
- 11x4 矩阵输出
- 大动态、低噪音的 GB30 均衡器/话放
- 可以双电源同时供电
- 功能齐备的主扩声台，也可兼作返送台
- 每通道均有 LED 电平显示表
- 极高的性价比
- 造型新颖时尚

GB30



极高的性能价格比

GB8 是现场演出、多功能厅、剧院等中型扩声系统而设计的专业调音台，在当今要求越来越苛刻的现场演出、固定安装等不同场合的发展形势中，作为 GB 系列的顶级产品，GB8 系列凝聚了英国声艺公司众多设计师们的无数心血结晶。

其经典的英式均衡器和极精细的电路设计，秉承着声艺的一贯高质、严谨的风格、外观、新颖的造型又散发着时尚的魅力。旋钮和推子的编排整齐、划一，无一不体现出大厂风范！

GB8 是一台专业级的现场扩声调音台，拥有 19 条母线，包括：八编组、L-R 主输出 C(单声道)输出和八组 AUX 辅助输出。

GB8 设有四个便捷哑音编组，可使场景快速地变换。若不同区域需要不同的特定混音效果时，11x4 矩阵便大派用场。

演出录音时，可以把每通道的 Direct Output (直接输出) 接往多轨录音机，或将两轨录音机接往 Rec/Alt 输出。GB8 更为录音输出端提供高质量限幅器。

GB8 调音台的功能说明

单声道输入模块：

- **话筒输入**：平衡的 XLR 插座，接受平衡或不平衡的话筒信号。
- **线路输入**：平衡的 1/4 英寸的插座，接受平衡或不平衡的线路电平信号。
- **+48V 幻像电源**：每个通道各自有开关。
- **相位反相**：每个通道各自有反相开关。
- **输入级**：精细的低噪声话筒前置放大器，连续可变的增益范围为 5dB-60dB。附设峰值显示灯。
- **高通滤波器**：100Hz 以下的频率提供 18dB/倍频程的衰减。
- **插入**：每个通道的插入点设在 EQ 前和推子前。
- **直接输出**：每个单通道均设有直接输出，在背板选择，推子前(录音用)或推子后(发送效果器)。
- **EQ 部分**：4 段均衡器，提供高通/低通滤波和中低频及中高频扫频的带通滤波。设 EQ 旁路开关，方便比较 EQ 效果。
- **辅助输出**：AUX 1-4 是推子前，通过 GRP/AUX SWAP 键可以把 AUX 的旋钮电位器与 GRP 的直线式推子互相倒换。AUX 5-8 可以选择为推子前或推子后。
- **路径(Routing)**：每一路推子的信号可切换到 L-R 混音母线(经由 Pan 声像控制)。C(单声道)母线、1 和 2 及 3 和 4 编组母线。

- **声像(Pan)**：可各自取得偶数/奇数通道编组或 L-R 混音的声像控制。
- **Solo/PFL**：每个通道可以放独奏/监听检查推子前、均衡后的信号电平。
- **100mm 行程的推子**：提供精细稳定的音频电平控制。
- **电平显示表**：在每个推子旁边有一组四段光柱电平显示表，可在瞬间告诉调音师输入信号的状态。

立体声输入模块：

- 四组立体声输入模块，连接立体声声源或效果回传信号。
- **连接**：每个通道均可选择作为左声道或右声道。如果需要作为单声道使用，单声道源可以经过 L 或 R 任何一个输入通道接口。
 - **EQ 部分**：4 段均衡器，提供高通/高通滤波器和中低频及中高频带通均衡的提升和衰减。

编组输出部分

- **编组输出**：每个编组输出为一个平衡的 XLR 插座。
- **插入点**：推子前的插入点采用 1/4" 插座。
- **编组输出显示表**：8x12 段 LED 峰值电平表，显示编组输出电平(在 SWAP 模式时显示辅助输出 AUX1-8 的输出电平)。

- **矩阵分配**：4 个旋钮电位器，各自分配到矩阵 1-4。
- **矩阵输出主控制器**：矩阵输出(端口在背板)的电平控制是旋钮电位器，附 AFL 功能。
- **辅助输出主控制器**：辅助输出(端口在背板)的电平控制是旋钮电位器。
- **Group/Aux SWAP**：把 AUX 的旋钮电位器与 Group 的直线式推子互相倒换。注意：电平显示表永远监视直线式推子的输出，在正常工作模式，监视编组输出电平，在 SWAP 工作模式，监视辅助输出电平。
- **Routing 路径**：每个编组推子的信号可以切换到 L-R 混音(经由 Pan 声像控制)或到 C(单声道)母线。
- **100mm 行程的编组推子**：提供零标志以上 10dB 的额外增益，但仍然保持平滑的操作。每个编组还配置有 AFL 推子后监听。



Abb1-Aux Section eines GB8 Kanalzugs



Abb 2 Fadersektion eines GB8 Kanalzugs



主控制部分

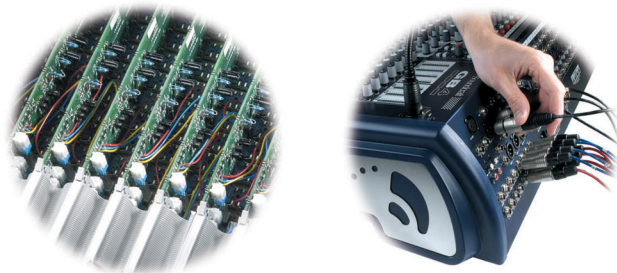
- **连接规格**：L-R 混音和 C(单声道)端子均为平衡的 XLR 插座，插入点是 1/4" 插座。L-R 还有两组输出，用于录音，采用 RCA 插座。内通话筒是 XLR 插座。录音机端子是 RCA 插座。
- **电平表**：3 个 12 段峰值电平表显示 L-R 混音和 C(单声道)母线的输出电平。
- **矩阵分配**：任何 4 个编组、左声道、右声道和 C(单声道)母线可经由各自的旋钮电位器发送到矩阵的 4 个输出端。
- **对讲**：可以发送到全部编组和/或辅助 1-2、3-4、5-6 及 7-8 旋钮控制管理电平，带独有的 1kHz 振荡器。
- **立体声回传**：提供 4 个立体声回传输入。立体声回传 1、2、3 和 4 可分别发送到编组 1-2、3-4、5-6 和 7-8 或 L-R 主混音母线。
- **Rec/Alt 输出**：从推子后的 L-R 混音母发送。可增加 C(单声道)母线和/或单声道相加混合发送。可加插限幅器。
- **监听**：备有控制室监听和耳机监听，可监听 "2TK" 录音机，L-R 混音和 C(单声道)。旋钮式电位器。在正式演出前，可按下 "2TK to mix"，把录音机节目送往 L-R 混音输出。



GB8 有什么优点值得你考虑购买?

GB8 是 Soundcraft 总设计师 Graham Blyth 的名字缩写, 为了庆祝 Soundcraft 30 周年, 他精心设计了一套均衡器/功放, 命名为 GB30, 向用户提供真正高端的均衡效果和宁静的调音台。GB30 拥有更大的动态范围, 更少的噪音, 更接近人类听觉的特性。

GB8 的每一通道均设有电平表, 让调音师容易掌握信号是否正常。这些基础令 GB8 成为一款功能齐备的 FOH 主扩声调音台。源自同厂较高档次的 MH 系列的设计概念, Aux 旋钮电位器可以与 Group 直线式推子互相倒换, 轻而易举地把现场主扩声调音台转变为返送监听调音台。

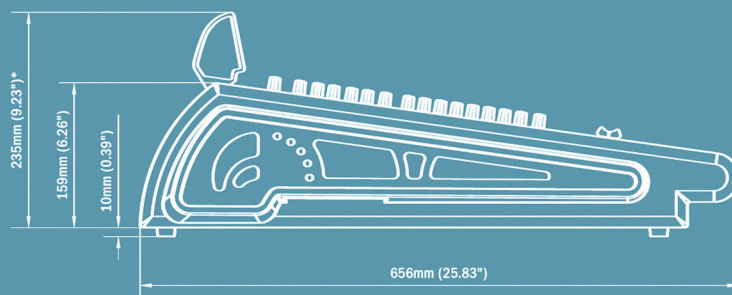


带有倾斜角度的背板, 方便接线。

主要规格

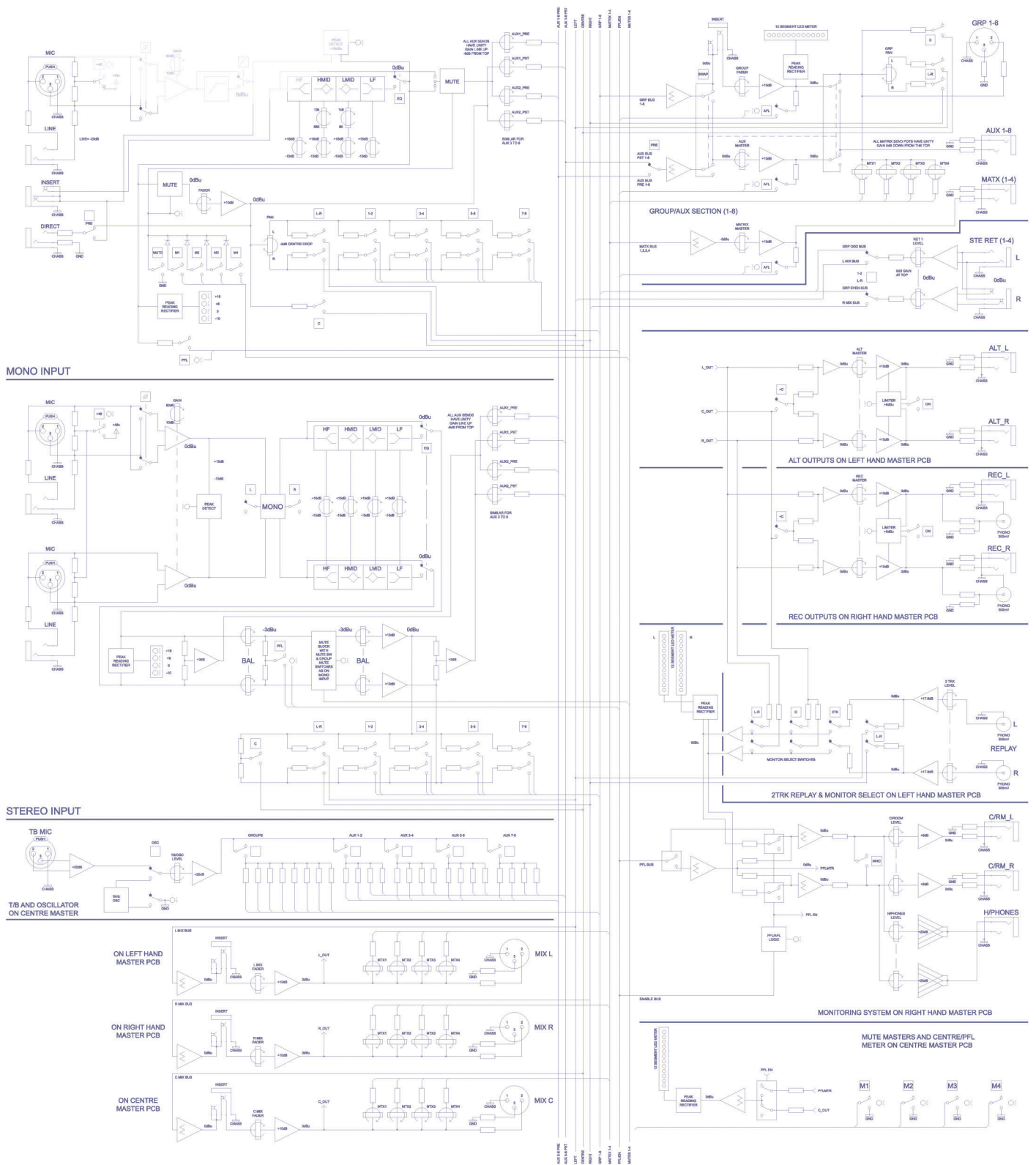
- 16、24、32 和 40、48 个通道的 5 种结构尺寸
- 每通道有 48V 可开关的幻像电源
- GB30 话筒前置放大器和精密的均衡电路
- 8 个 AUX 辅助输出 (4 个 AUX 可切换推子前/推子后)
- 19 条母线
- 18dB/倍频程的高通滤波器
- 4 个全立体声通道
- 4 个立体声返回
- 每个通道设有直接输出
- 8 个编组输出
- 4 个哑音编组
- 11x4 矩阵输出
- 对讲装置
- 100mm 行程的推子
- 12 段 LED 光柱电平显示表
- 带限幅器的录音输出

尺寸:	宽度:	重量:
16 通道	984mm(38.74")	25kg (55.1 磅)
24 通道	1208mm(47.56")	30kg (66.1 磅)
32 通道	1442mm(56.77")	35kg (77.2 磅)
40 通道	1666mm(65.59")	40kg (88.2 磅)
48 通道	1889mm(74.37")	45kg (99.2 磅)



*Die Meterbrücke ist nur für das GB8 erhältlich

GB8系统电路图



正面图



后面板连接



典型技术参数

频率响应:	话筒/线路输入到任何输出端, 20Hz-20kHz.....<1dB
总谐波失真+噪声:	话筒电平为 -30dBu 和 +20dBu, 全部输出端为<0.006%(1kHz)
噪声:	22Hz-22kHz 带宽有效值测量: 话筒等效输入噪声: ...-128dBu, (150Ω 源阻抗和固定增益) 混音输出:<-82dBu (40 个输入发送到混音) 编组输出:<-83dBu 辅助输出:<-80dBu 矩阵输出:<-89dBu
串音(1kHz, 典型值):	输入通道哑音:<-97dBu 输入推子关断:<-95dBu 声像隔离度:<-77dBu 混音路径隔离度:<-97dBu 编组路径隔离度:<-97dBu 邻近通道串音:<-99dBu 编组到混音:<-89dBu 辅助发送电位器隔离度:<-84dBu 矩阵发送电位器隔离度:<-84dBu
共模抑制比 (CMRR): 典型值:1kHz 80dB
最大输入和输出电平:	单声道和立体声话筒输入:+15dBu 单声道和立体声线路输入:+30dBu 立体声回传和插入回传:+20dBu 任何输出端:+20dBu 一般操作电平:0dBu 耳机输出功率:2x250mW/200Ω

输入和输出阻抗:	话筒输入:2kΩ 线路输入和立体声回传:10kΩ 输入通道插入回传:EQ 插入为 5kΩ, 其他为 3kΩ 混音、编组、辅助和直接输出:150Ω 插入发送:75Ω 推荐耳机阻抗:50Ω-600Ω
高通滤波器(单声道输入):18dB/倍频程, 100Hz
EQ(单通道输入):	高频:13kHz, +/-15dB, 2 阶高通滤波器 高中频: ..550Hz-1.3kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器 低中频: ...80Hz-1.9kHz, +/-15dB, Q=1.5 带通滤波器 低频:80Hz, +/-15dB, 2 阶低通滤波器
电平表:	输入通道:单个三色 4 段 LED 发光二极管电平表 输出通道:7 个三色 12 段 LED 发光二极管电平表
电源消耗:	交流 50/60Hz, 85V-270V AC 万能输入电源, 功率消耗:小于 150W
操作条件:	温度范围:-10°C~+30°C 相对湿度:0%~80%

保障您的权益

用户在选购 声艺 产品时, 请检查保修卡上有没有 [兆信防伪标志]。切勿因小失大, 失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证, 会严重影响整个音响系统的质量。

8008208850
010-64450315

兆信防伪

www.p-dss.com

中国大陆、港、澳总代理

 安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:
 香港新界葵涌货柜码头路
 77-81号丰裕中心11楼
 电话: (852) 2942 2100
 传真: (852) 2424 0788
 网址: http://www.acehk.com

北京维修及技术支持中心:
 北京市朝阳区双桥中路甲9号
 邮编: 100024
 电话: (010) 8536 0422
 传真: (010) 8536 0149
 E-Mail: info@acebj.com

上海维修及技术支持中心:
 上海市平凉路716号3楼
 邮编: 200082
 电话: (021) 5521 1510
 传真: (021) 6589 7112
 E-Mail: sacek@online.sh.cn

广州维修及技术支持中心:
 广州市大沙头三马路1号4-5楼
 邮编: 510100
 电话: (020) 8386 3535 8386 3598
 传真: (020) 8386 3550
 E-Mail: acegz@acegz.com